

Výtvarné nápady - březen 2022

žížalky v hlíně

jarní zátiší



Žížalky v hlíně

- kreslení
- prostorové tvoření
- práce s textilem, recyklace

Náročnost: ***

Věk: předškolní a mladší školní děti

Žížalky rády žijí v hlíně a mají rády mokro. Tato patlací zábava proto nadchne i úplně malé děti. Můžeme využít i starou plastelínu! Využijeme její maštné vlastnosti na vykrývací techniku. Možná bude potřeba plastelínu trochu prohrát, aby změkla. Často stačí pouhé hnětení v ruce.



Potřeby a pomůcky:

- plastelína, stačí obyčejná
- modelovací destička nebo kus papíru
- páska, jakákoliv izolepa nebo papírová užší páska
- tvrdý papír na malování
- naředěné tempery v kelímku, červená a zelená
- štětec



Postup:

- Z plastelíny si vymodelujeme válečky- hádky, žížalky, různé délky, tloušťky i velikosti. Prostě, jak se dětem podaří. Je dobré si žížalky připravit bokem na modelovací destičce. Až pak je umístit na papír, kde budeme i malovat. Plastelína je maštná a válením po papíru by nám tam pak nemusela úplně vyniknout barva. Každopádně i toto je prostor pro experimenty!
- Žížalky umístíme na tvrdý papír. Pokusíme se přimáčknout - zavrtávají se do hlíny. Klidně můžeme mačkat i drobné kuličky a pecičky, třeba jako kamínky.
- Plastelína někdy moc nedrží, je dobré ji před modelováním malinko nahřát, třeba u topení nebo na sluníčku při tvoření venku či dobře prohníst v rukou.
- Co je však hlavní, my si v rámci výtvarné hry můžeme pomoci páskou! Žížalky prostě mírně přelepíme na pár místech páskou, prostě je zakryjeme "větvemi".
- Ještě potřebujeme zabarvit hlínu, do které se zavrtávají. To uděláme třeba pomocí naředěných temperových barev.
- Z červené a zelené mícháním vznikají odstíny hnědé, podle toho, kolik které barvy použijeme. Počkáme až barva zaschne. Můžeme plastelínové žížalky opatrně vyndat, případně vyprostit zpod pásky.
- Sledujeme, co se stalo. Někde zatekla barva, jinde plastelína zakryla papír a ten nyní pěkně prosvítá ve tvaru žížalky.

Jarní zátiší

- kreslení a malování
- experimenty a kombinované techniky

Náročnost: ***

Věk: předškolní a školní děti

Je to klasika, jarní zátiší s rozkvetlými kočičkami nebo jinou rašící větvičkou z prořezu zahrady. A proč to dětem nespestřit kombinací zajímavých technik? Rozhodli jsme se napodobit modrotiskový ubrus rezerváží zmizíkem do modrého inkoustu. Děti si mohly na ubrus vymyslet svůj vlastní vzor. Na sklenici s větvemi jsme si vyzkoušeli vykryvání klovatinou.



Potřeby a pomůcky:

- tvrdý papír, tužka
- zátiší s větvičkou
- klovatina, štec, kelímek s vodou
- inkoust, zmizík
- pastely-prašné umělecké křídly
- hadřík, houbička, voda na vymytí klovatiny
- lak na vlasy ve spreji nebo fixativ

Postup:

- Děti si motiv předkreslily tužkou.
- Klovatinou jsme vykryli oblast sklenice a větví.
- Ubrus jsme vymalovali modrým inkoustem a vzor si děti vymyslely vlastní. Kreslily zmizíkem, který inkoust krásně vybělil. Vznikaly tak ubrusy podobné "modrotisku".



- V další fázi, po zaschnutí klovatiny, si děti zvolily 2-3 jarní odstíny barev. Využili jsme prašné umělecké křídly. Křídly jsme nanášeli do horní části obrazu, kde se pracovalo s klovatinou. Odstíny jsme propojili a zjemnili vytíráním pomocí hadříku.
- Sklenici jsme nechali průsvitnou. Tam nám vznikly zajímavé efekty v oblasti sklenice, kdy se propojila klovatina s inkoustem.
- Na závěr se klovatina může vymýt vodou. Zde je riziko, že by se míchala voda i s inkoustem. Proto záleží na úvaze, zda to opatrně zkusíme nebo dílo necháme s takto a zafixujeme lakem na vlasy.
- Po vymytí je možné ještě za mokra zasáhnout do díla a třeba zvýraznit některé větve lineární kresbou pomocí rudky nebo hnědé či zelené křídly. Silnější kresba tužkou je však dobře vidět a úplně postačí ponechat takto.

Podobnou techniku vykrývání jsme využili na následujících obrázcích větviček. Větvičky jsme vytvořili z plastelíny a postupovali podobně jako u žízalek. Použili jsme dost výrazné anilinové barvy na vymalování. Někde větvičky mírně zanikaly, po zaschnutí si děti obrázky dotvořily ještě vlepováním nebo našíváním drobných květů z filcu nebo z papíru.

